

Grands retours réunionnais

Firmin Viry, Ziskakan, Patrick Persée

Paris

02/02/2007 -

L'actualité musicale de l'île de La Réunion est marquée par la sortie sur le marché de trois albums attendus. Passage en revue de ces nouveautés, proposées par le patriarche fondateur Firmin Viry, le poète créole Ziskakan et l'insaisissable Patrick Persée

Kaya de Patrick Persée



Patrick Persée a cette faculté d'être toujours là où on ne l'attend pas. A moins que ce ne soit le contraire. Brouiller les pistes ne lui a probablement pas permis d'avoir une renommée à laquelle il pouvait prétendre en toute légitimité après le succès de *Ti Galet* au début des années 1990. Mais celui dont la vie fut sauvée par la musique a toujours continué son chemin, parfois difficile à suivre.

Ces dix nouveaux morceaux furent enregistrés à plus de 10000 kilomètres de la terre natale de Patrick Persée, en Bretagne (où il avait alors posé ses valises). Pour façonner ce disque, quelques complices ayant entre autres participé à *Arret' la Guer* en 1993, ont à nouveau été sollicités : le guitariste et compositeur Claude Francesconi (ex-D'Ici Dan), et le percussionniste Joël Gonthier (ancien acolyte d'Alain Peters). En intitulant son nouvel album *Kaya*, le chanteur bassiste a choisi de rendre hommage à Joseph Reginald Topize, dit "Kaya". Un artiste mauricien considéré comme le "Bob Marley de l'océan Indien", dont la mort en prison dans des conditions suspectes avait été à l'origine de graves émeutes en février 1999.

Le Réunionnais Patrick Persée n'a jamais caché son amour pour le reggae et sa variante locale, le *seggae* (mélange de reggae et de sega), mais ne s'y est jamais totalement adonné. Une influence parmi d'autres, présente ici sur *Bomb'Kalibré* et *Kanal*, tandis que l'énergie des guitares rock fait exploser *Sa Se Zot / Voi* ou que *Maryline* prend les habits *salegy* malgache. Si le mélange des genres est une de ses spécialités, Patrick Persée n'est – sur ce disque – jamais aussi efficace que lorsqu'il se rapproche d'un maloya dépouillé.

Patrick Persée *Kaya* (Mosaïc) 2006

Bertrand Lavaine